

Original Anthems in Hawaiian *from* Mondoy Music

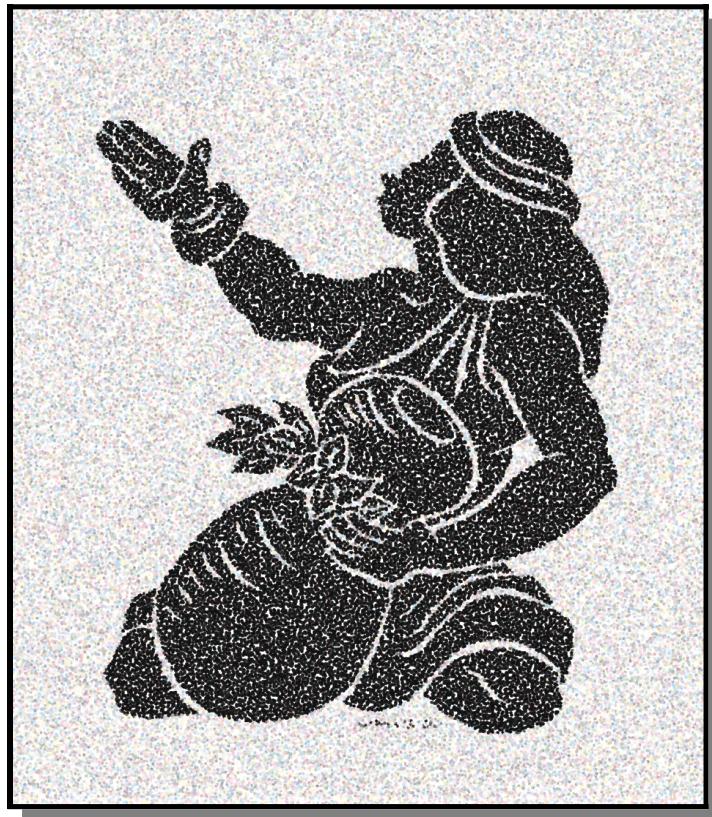
HSC1.12KMA \$1.00 □

Ke Mana‘o‘i‘o Au

An original anthem in Hawaiian (“I Have Faith in You, O Lord”)

Hawaiian text by Sacred Hearts Congregation in **Lira Katolika** 1886

Music by Robert M. Mondoy



© 2005 Mondoy Music 1555 Pōhaku St. B-104 Honolulu HI 96817. All rights reserved. Mahalo for calling before photocopying 808.845.8405. Graphics: Click Hawaiian® Art ©1996-2001 Varez / Coconut Info. www.coconutinfo.com. Go listen to this music: www.mondoymusic.com

Ke Mana'o'i'o Au

I Have Faith in You, O Lord



1. Ke mana'o'i'o au iā 'oe e ka Haku
A i ke a'o pa'a 'ana o kou 'Ekalesia

2. Ke mana'olana au iā 'oe e ka Haku,
A i kou garatia (*or kalakia or lokomaika'i*)
i loa'a ka lani lā

3. Ke aloha 'i'o au iā 'oe e ka Haku,
Nou nō ku'u na'au ku'u aloha apau

1. I have faith in you, O Lord, and in
the firm teaching of your Church.

2. I have hope in you, O Lord, and that
through your grace I shall find the
heavenly light.

3. I truly love you, O Lord, for you
alone is my soul, my unending love.



Ke Mana'o'i'o Au

Dedicated to Kainoa Fukumoto me ke aloha a mahalo nui

Moderate; Slack-key or pop-style strum

Robert M. Mondoy, 2005, 2012

con pedale; legato

6 A D A sus A

13 Em A⁷ G/D D, G A/G

19 F#⁷ Bm Em D/F# Gm A

25 G A Bm F#m G A A⁷ G/D D

1. Ke ma - na - 'o - 'i - o au ia
 'o - e e ka Ha - ku a i ke a - 'o pa - 'a
 'a - na a i ke a - 'o o kou 'E-ka - le - si - a, Ke ma -
 na - 'o - 'i - 'o au ia 'oe, ke ma - na - 'o - 'i - 'o a - u

32 A⁷ D A_{SUS} A Em A⁷

mf 1. Ke ma - na - 'o - - 'i - 'o au , iā 'o - e e ka

mf 1. Ke ma - na - 'o - - 'i - 'o a - u iā 'o - e e ka

mf 1. Ke ma - na - 'o - - 'i - 'o au iā 'o - e e ka

mf 1. Ke ma - na - 'o - - 'i - 'o au iā 'o - e e ka

mf 1. Ke ma - na - 'o - - 'i - 'o au iā 'o - e e ka

39 G/D D , G A/G F#⁷ Bm , Em

Ha - ku a i ke a - 'o pa - 'a 'a - na a i ke a - 'o

Ha - ku a i ke a - 'o pa - 'a 'a - na a i ke a - 'o

Ha - ku a i ke a - 'o pa - 'a 'a - na a i ke a - 'o

Ha - ku a i ke a - 'o pa - 'a 'a - na a i ke a - 'o

mf 1. Ke ma - na - 'o - - 'i - 'o au , iā 'o - e e ka

mf 1. Ke ma - na - 'o - - 'i - 'o a - u iā 'o - e e ka

mf 1. Ke ma - na - 'o - - 'i - 'o au iā 'o - e e ka

mf 1. Ke ma - na - 'o - - 'i - 'o au iā 'o - e e ka

mf 1. Ke ma - na - 'o - - 'i - 'o au iā 'o - e e ka

46 D/F# Gm A G A Bm

o kou 'E-ka - le - si - a, Ke ma - na - 'o - 'i - 'o au ia
 o kou 'E-ka - le - si - a, Ke ma - na - 'o - 'i - 'o au ia
 o kou 'E-ka - le - si - a, Ke ma - na - 'o - 'i - 'o au ia
 o kou 'E-ka - le - si - a, Ke ma - na - 'o - 'i - 'o au ia
 o kou 'E-ka - le - si - a, Ke ma - na - 'o - 'i - 'o au ia

52 F#m G A A⁷ G/D D B⁷

'oe, ke ma - na - 'o - 'i - 'o a - u f Ke ma -
 'oe, ke ma - na - 'o - 'i - 'o a - u f Ke ma -
 'oe, ke ma - na - 'o - 'i - 'o a - u f Ke ma -
 'oe, ke ma - na - 'o - 'i - 'o au f Ke ma - f - f - f - f - f

57 E Bsus B F♯m B

na - 'o - la - na au , iā 'o - e e ka
na - 'o - la - na a - u iā 'o - e e ka
na - 'o - la - na au , iā 'o - e e ka
na - 'o - la - na au , iā 'o - e e ka

63 A/E E , A B/A G♯ ,

Ha - ku a i kou ka - la - ki - a i lo -
(lo - ko - mai - ka'i) ,
Ha - ku a i kou ka - la - ki - a i lo -
(lo - ko - mai - ka'i),
Ha - ku a i kou ka - la - ki - a i lo -
(lo - ko - mai - ka'i),
Ha - ku a i kou ka - la - ki - a i lo -
(lo - ko - mai - ka'i)

68 C♯m F♯m E/G♯ Am B

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom two are in bass clef. The key signature changes from C♯m to F♯m to E/G♯ to Am to B throughout the measures. The lyrics "a - 'a ka la - ni," are repeated three times in the upper voices, while the lower voices provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

73 A/E Bm⁷ C#m⁷ G#m A

na - 'o - la - na au ia 'oe, ke ma - na - 'o -
 na - 'o - la - na au ia 'oe, ke ma - na - 'o -
 na - 'o - la - na au ia 'oe, ke ma - na - 'o -
 na - 'o - la - na au ia 'oe, ke ma - na - 'o -
 - - - - -

78 Bsus B A/E E A B/A G#m C#m F#m 7

la - na a - u

la - na a - u

la - na a - u

la - na au

G

B_b/C

C7sus

C7

F

C7sus

C7

ff 3. Ke a - lo - ha i - 'o au ia

ff 3. Ke a - lo - ha i - 'o a - u ia

ff 3. Ke a - lo - ha i - 'o au ia

ff 3. Ke a - lo - ha i - 'o au ia

98 Gm⁷ C C⁷ B♭/F B♭m/F F B♭ C/B♭

'o - e' e ka Ha - ku Nou nō ku - 'u,' ku - 'u na -'

'o - e' e ka Ha - ku Nou nō ku - 'u,' ku - 'u na -'

'o - e' e ka Ha - ku Nou nō ku - 'u,' ku - 'u na -'

'o - e' e ka Ha - ku Nou nō ku - 'u,' ku - 'u na -'

104 A A⁷ Dm Gm F/A B♭m B♭m/F

'a - u,' ku - 'u a - lo - ha,' ku - 'u a - lo - ha a -'

'a - u,' ku - 'u a - lo - ha,' ku - 'u a - lo - ha a -'

'a - u,' ku - 'u a - lo - ha,' ku - 'u a - lo - ha a -'

'a - u,' ku - 'u a - lo - ha,' ku - 'u a - lo - ha a -'

109 C⁷ Gm/B_b F/A, Gm⁷ C Dm F/A Cm/G D/F[#]

pau, ke a - lo - ha , 'i - 'o au ia 'oe //

pau, ke a - lo - ha , 'i - 'o au ia 'o - e //

pau, ke a - lo - ha 'i - 'o au ia 'o - e //

pau, ke a - lo - ha 'i - 'o au ia 'oe //

114 solo: B_b F/A, Gm⁷ C⁷ F B_b C/B_b

p Ke a - lo - ha a - pau
a piacere

120 A^m⁷ Dm⁷ B_b/F Fma⁷/E, Gm⁷/C B_b/F F *(bells)*

Ke a - lo - ha , 'i - 'o a - u

Ke a - lo - ha , 'i - 'o au

Ke a - lo - ha , 'i - 'o a - u

Ke a - lo - ha 'i - 'o au *8va*